中華郵政特准掛號認為新聞紙類

SHANGHAI SKETCH 63

妹妹我愛你

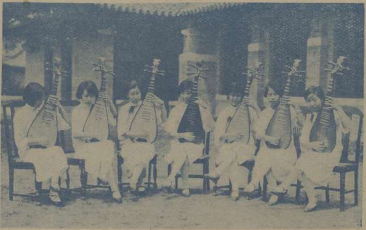
楊衛初作

上海山東路A字一號中國美術刊行社出版

中華民國十八年七月六日（星期六）

上海熱河路大新印刷公司代印

北平國立北平大學女子學院音樂系，六月廿日下午七時於平東草三條協和大禮堂開畢業音樂演奏大會，所奏演者有鋼琴，小提琴，琵琶，合唱，獨唱等，是日天氣晴明，赴會者亦衆，後因坐位關係，臨時停止售票，實打破以前所有音樂會的紀錄，而此次畢業生共十二人，均有特佳之成績，將爲音樂界多添幾位明星矣。



畢業生中之琵琶隊，由右至左，曹安和 李淑清 楊小蓮 王同華 周宜 張萃如 潘君方諸女士（魏守忠攝）

精於提琴之周鴻宜女士 （蔣漢澄攝）

提琴隊，由右至左，李鴻宜 汪頤年 潘君璧 上官紹瑾 鄭照岱諸諸女士（魏守忠攝）

汪頤年女士精鋼琴與小提琴（魏守忠攝）

張萃如女士，爲畢業音樂會交際主任（魏守忠攝）

汪頤年女士奏提琴之圖 （蔣漢澄攝）

善奏琵琶之王同華女士 魏守忠攝

潘君方女士精鋼琴與琵琶（魏守忠攝）

鄭昭岱女士精鋼琴與小提琴，李鴻宜女士亦精鋼琴與小提琴。（魏守忠攝）

(上)遼甯軍隊在東陵檢閱(徐匯濬攝)
瀋陽東陵之隆恩殿 (魏守忠攝)

香妃像　郎世甯筆

香妃為歷史上著名之回部美人，清乾隆帝寵愛之，意大利畫家郎世甯氏，適供奉內廷，習中國畫，西洋畫家本善寫生，帝命寫美人像，果能逼真，圖作武士裝，意其有英雄氣慨也，此畫愛藏宮中，不輕易見，世甯尤善繪馬，曾作乾隆視馬圖，寫討伐回部之戰況，又有百駿圖卷，亦極著名也。　梅花館主贈刊

中西女塾教員之暑期留別攝影

廣州執信女師之運動家右蔡麗潔女士左周錦芬女士（黃警頑贈）

上圖為各國代表在日內瓦開國際海軍裁減會議時之情形，關于驅逐艦，潛水艇等之限制，多所討論，此舉於世界和平前途關係重大也。

同光紗
高尚美雅
經洗耐穿
花式頗多 市上均有
上海仁記路二十五號
大利洋行啓

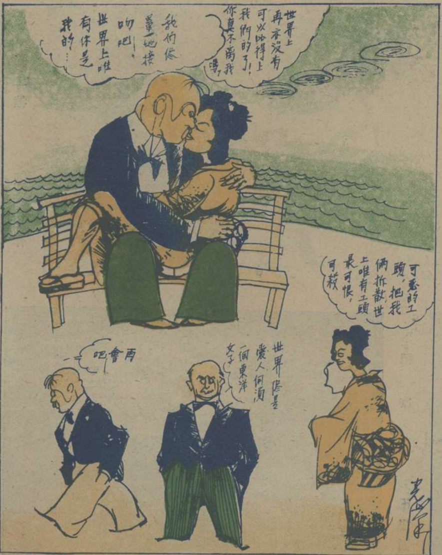
要最高雅最漂亮的服飾
請到雲裳去
靜安寺路斜橋車站

金磚牌香烟
GOLD BAR
HIGH GRADE VIRGINIA CIGARETTES
驚人佳品

出洋
下野
第一回我也來了。
那邊沒人了，回去吧？

陸根榮出獄後之兩問題

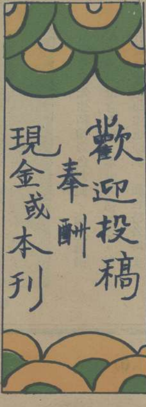
①母親懷胎十月，據說是天上文曲星投胎
②天生奇質 過目成誦
③入學發蒙 塾師自愧不如 請其回家另聘賢者
④無書不讀 見有踰東牆而摟處子之句
⑤彼美人兮 窈窕其姿
⑥此何法傾其思慕 適其情愫
⑦投之以瓊瑤
⑧彼美人兮 桃李其貌 冰霜其操 想思不止 嘔血繼之
⑨魂夢縈繞 奄奄一息
⑩一命嗚呼！人亡物在！
詩稿
⑪願天下多情男女同聲一哭！
一張才子之生死表——不凡



英國工黨得勝後與日本　　鄭光漢作

黃膺白先生　　振宇作

我們東方也有幾個自比為卓別靈・范朋克・羅克・琳丁丁的明星

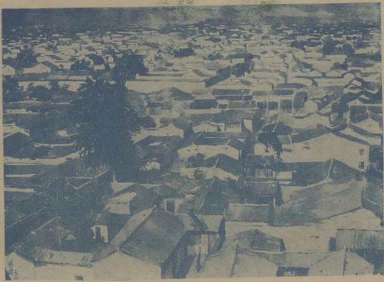


臨流　方雪鴣作

素描二幀　陳秋草作

石膏　何志貞作

靜物　吳咏青作



稠密　潘思同作

人體　黃志誠作

（右）朱樂遷作　（左）張士曼作

本報第五集彙刊出版

第五集彙刊之彩色封面

由張光宇先生精繪彩色封面，極艷麗動人，爲其得意之作，本社不惜工本，特用最合適之凸漆版印刷，顏色格外鮮美，在國中當推首創。

本刊十期彙刊，素爲外界所稱許，美術刊物，裝訂成冊，翻閱較爲便利。置之案頭，又非常美觀。貽贈友好，尤爲適當。

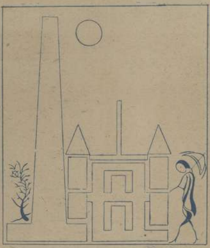
每冊售洋一元二角

批發詳章函索卽寄

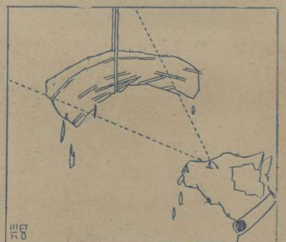
第四集彙刊再版已出版

每冊實洋壹元二角

弄姿　　徐雁影攝



組字畫　沈智泉投寄



所謂肉感　同光作

寒冬

晨光

今天的天氣眞令我覺得不快。喫過了早飯後，澄明的碧落就蒙上了一層灰色的薄幕，如像重霧黃昏的時候一般，沉滯得令人心煩。那笨重浩大的天空就好像快要壓在我的胸膛似的，翳悶得不能舒適氣來，緊緊的緊緊的把我弱小的瘦瘠的胸膛縛勒着，很是難受。過了一些時，光熱的太陽也收歛了四射的光芒，悄悄地躲在灰黑的雲塊裏，似瑟縮的秋蟬。騎樓外是寒風輕刮，沒有太陽時的風是特別冷得令人害怕的，一陣陰寒，吹到穿着薄薄的夾布衣服的我的身上，就禁不住起了無數鷄皮粟，接着就把身體抖顫了一回打了一冷震，似在森冷的午夜，獨自一個人持着瀉淚的洋燭踏着浮動的階石到了久閉的陰濕的地窖裏一般，祇覺得冷暗，身上一點熱氣都像沒有了的。我忙把窗兒關上，聊禦那刺骨的冽寒。徘徊了一回，踱到房間，見着案頭的日曆，才知今天還是初秋，我以爲是已經冬天了。照這樣看來，怕今年不是溫暖的；風寒衣薄，霜冷衾單，迢迢長夜，我眞不知道將如何消度纔好了。

人生眞是矛盾的，特別是在我們青年人思想的一方面。就以自己來做個例子吧，我每在一羣比我年紀較輕的小朋友中，時時會獨個兒黯然不語，呆望着一羣天眞爛漫的純潔無垢的兒童，發出老去凋零的感想，在我青春幾乎完全悄逝的面孔上，將會浮上一層苦寂的惆悵，在哀傷至深的時候，或者還會背人在呆鈍的眼睛中偷淌幾滴清淚。我是在對這班活潑的孩童，在他們輕盈的跳躍和嬌憨的嬉戲中，追溯我無價寶的過去了的前塵，痛惜我既捉摸着的天下的至寶輕輕從我們不知珍惜的手中給時間的厲魔霸去，怨恨我白白消費了這最可珍視最可綣戀最可羡慕的一刹那的黃金時代！青春是永永不再歸來的了！她永永遠離我這給成年的魔鬼強霸着蠱惑着的靈魂了！啊啊！青春！永不歸來的蹓逝的青春！任我把雙手掩在枯黃的面龐，低垂着頭長跪在莊嚴的時間之神的御力嘶力歇地禱告啜泣，懇求她給回我淹逝了的童年，但往事不可攀，我自己放棄了我的寶貝，我自己打破了我的幻境，我將誰怨！她祇搖搖頭，從最慈祥惻靄的心靈中予我開最殘酷最無情的答覆，宣告我這悲懇的死刑。我縱使拿我全身的幸福和傷敗的心房去贖買那既往的最短的童年的一刹那。，亦終不能獲她的赦免，她祇嚴正地搖搖頭，催我走上迷茫的崎嶇的前途，在我失望的心房上添上無盡期的創痛！

同一樣的是韶光，已往就每每增人的依綣，未來的就每每令人畏惡了。因此，我一面在怨惜過往的不可攀留，一面我又在苦惱寒冬的不易消逝，

哦哦，但願我的思想早日死滅！但願我的腦筋永遠不仁！……

將來的西裝化

▲本刊之新計劃

▲下期將試行印刷改革

▲由一張分爲兩張

本刊因銷數增加，印刷方面頗覺局促，並感到第二三六七四版銅圖，有時因爲紙的質地較粗，印上去常常不稱心，有時候彩色部分印好未乾，也很多次把銅圖這一面弄髒了，我們商議了很多時，遂決計把一張改成兩張，彩色仍用現在的紙張，銅圖則另用八十磅最好的桃綾紙、印刷成續，更較現在進步，必爲讀者所歡迎也。讀者如有更好的方法，我們當儘量採取，改革後的本刊第一頁是彩色封面，第二頁即原第四頁，第三頁即原第二頁，第四頁即原第三頁，第五頁即原第七頁，第六頁即原第七頁即原第五頁，第八頁照原。

第六集彙刊

定於本月十日出版

定閱價目

另售每份小洋一角

本埠半年大洋一元五角

本埠全年大洋兩元八角

外埠半年大洋一元六角

外埠全年大洋三元

國外半年大洋二元

國外全年大洋三元八角

寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

廣告價目

每格高二英寸寬二寸四分之三

每月（四期算）單色二十五元

彩色四十元

長期，短期，封面，另議。

十期叢刊

每册祇售大洋六角

材料豐富，裝璜美麗，可作學畫範本，可作贈友禮品。

香港天壽堂

姑嫂丸　尚治婦女暗病久年不育

海狗鞭

健腎丸　男子腎部元帥尚治一切腎病

代理處

南京路先施公司　四馬路太和堂

南京路永安公司　雲南路濟華堂

南京路新新公司　丹桂第一台中南

愛多亞路唐拾義　北四川路公達

棋盤街孟和堂　智仁里高澤民藥局

冠生園飲食部

佈置美化

茶點　奶粉豬油飽—一角　廣州星期美點—五分　鮮嫩香茗—一角　各式飽子—五分

菜品　廣州酒菜—伊府鍋麵　海鮮炒賣—隨意小酌

冷品　冰淇淋—每客一角半　雪藏汽水—

雅潔絕倫

南京路晝錦里西　時間上午八時至晚十二時

王先生

新綢緞局
阿呀！冷煞哉

家庭娛樂
以聽
高亭唱片
為最高雅
各唱片公司
均有發售

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
消風清快水
提神八卦丹
文止頭痛粉
上海虎標永安堂
總行
北四川路老靶子路口

培德
黑猫牌
領帶·襯衫
是
培德公司的
最新出品
總發行所南京路勞
合路大慶里
本号 四川路九十一号
（福利對面）